

ESPACIO DE PUBLICIDAD

ABUELOS BONAERENSES 1998



Ellos tienen mucho para enseñar a las nuevas generaciones. Ellos hicieron de la vida un canto de esperanza, y saben que ésta es una nueva oportunidad para demostrarlo, como ya lo han hecho más de 100.000 abuelos de la Provincia.

Se puso en marcha la edición 1998 de los Torneos "Abuelos Bonaerenses", que desde el Consejo Provincial de la Familia y Desarrollo Humano fue creado para que participen nuestros mayores. Las disciplinas deportivas y culturales, junto a los juegos tradicionales, hacen de esta convocatoria una fiesta solidaria en la que todos pueden mostrar sus habilidades. Y se transforma así en un encuentro inolvidable en el que todas las actividades permiten compartir los valores, la sabiduría y la experiencia de vida.

Estos torneos nacieron con el objetivo de recuperar para todos los bonaerenses el rol que nuestros mayores han tenido históricamente, como formadores y transmisores de los valores esenciales de nuestra cultura.

La inscripción en cada distrito cierra el 30 de abril, y contempla las más variadas disciplinas: acciones solidarias, artes plásticas, oficios, baile folklórico y tango, ajedrez, bochas y literatura, entre otras. Además se han incorporado novedades, como mus y billar. Mientras tanto, más de doscientos abuelos que resultaron ganadores en la edición del año pasado se preparan para viajar a España.





SUBSECRETARIA DE
CULTURA
DIRECCION GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACION
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Mientras los 206 ganadores del año pasado se preparan para viajar en mayo a Madrid, ya se largó la edición ´98 de los torneos. Nuevas disciplinas, ganas renovadas, y el desafío de seguir batiendo récords de participación en toda la provincia. La inscripción en todos los distritos cierra el 30 de este mes.

La alegría, la solid





"Con los Torneos descubrí que mi vida está colmada de emociones y que la amistad no tiene límites de edad". Elsa, de Berazategui.

"Me hice de amigos, conocí a mucha gente inteligente que me ayudó a crecer y ser feliz. Me siento muy feliz. Estoy contenta de haber participado". María Dos Santos, de La Matanza.

"Hemos pasado, junto a mi esposo, uno de los días más lindos. La gente de nuestra edad es maravillosa, pero un recuerdo hermoso es que los chicos y chicas que trabajan en el torneo nos tratan no como jubilados, sino como padres". Mary Wizzt, de San Nicolás.

"Nunca creí haber llegado hasta aquí. Estoy muy contenta esperando tener la posibilidad de volver a participar el año que viene. Lo importante es participar y pasar un día entre amigos". Gladys Ottavianelli, de Berisso.

La participación de los abuelos bonaerenses en las dos primeras ediciones del certamen creció de manera increíble: de 30.000 a más de 70.000 en apenas dos años. Hombres y mujeres de la Tercera Edad, de todos los rincones de la provincia, han respondido con su mensaje de vida a la convocatoria iniciada en 1996, y ya se están preparando para la edición ´98, con todas las ganas.

Este año se sumarán nuevas disciplinas, para que ningún abuelo se quede sin expresar aquel don escondido que todos llevan consigo. Los torneos vuelven a ofrecerles la oportunidad de hacer amigos, divertirse en solidaridad, celebrar juntos la vida y brindar así un inmejorable ejemplo para las nuevas generaciones.

NUEVAS DISCIPLINAS

Todos los bonaerenses mayores de 55 años pueden anotarse en las competencias. La organización de los torneos contempla cuatro categorías de participantes:

Categoría A)
Clase 1934 a 1943 inclusive;

Categoría B)
Clase 1924 a 1933 inclusive;

Categoría C)
Clase 1923 y anteriores;

Categoría D)
Clase 1943 y anteriores.

Los abuelos pueden presentarse en forma individual, en pareja o en grupo; pueden representar a clubes, clubes de abuelos, centros de fomento, gremios, centros de jubilados, sindicatos, iglesias, escuelas de adultos, casas de ancianos, comercios, instituciones barriales, organismos privados, institutos de arte, asociaciones de beneficencia, centros de artesanos, coleccionistas, centros de inmigrantes y/o peñas.

Disciplinas deportivas y juegos tradicionales

DEPORTES

AJEDREZ (individual)

BILLAR (especialidad Casín, parejas)

BOCHAS
(Federados Masculino, No Federados Masculino, Libre Femenino, parejas)

PESCA (individual)

TEJO (Masculino, Femenino, parejas)

JUEGOS TRADICIONALES

CAMINATA (individual)

CANASTA (parejas)

CHIN-CHON (individual)

DAMAS (individual)

DOMINO (individual)

ESCOBA DE 15 (parejas)

MUS (parejas)

SAPO (individual)

TABA (individual)

TRUCO (parejas

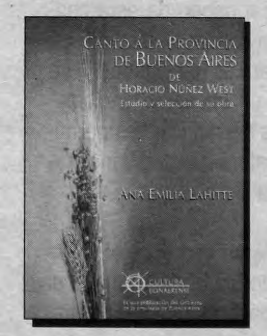
Cultura

Canto a la Provincia de Buenos Aires

Con el auspicio de la Subsecretaría de Cultura bonaerense, fue presentado en la ciudad de La Plata el libro *Canto a la Provincia de Buenos Aires*, del escritor bonaerense Horacio Núñez West, con estudio y selección de la obra a cargo de Ana Emilia Lahitte.

Esta publicación reúne los pasajes más importantes de la obra del autor, destacándose el extenso poema que Núñez West dedicara a la Provincia, publicado por primera vez en 1962. Sobre el origen de su obra, nos cuenta el poeta: *"Mi nacimiento en un pueblo del oeste de la provincia de Buenos Aires, -Nueve de Julio- situado en la pampa húmeda, y los dos años vividos en pleno campo en un período de la vida en que se fijan definitivamente las influencias ambientales, resultaron sin duda decisivos y me fueron dando las claves y el tono del poema así como su sentido general"*.

El Canto es una interrogación esencial, una búsqueda de los componentes elementales que moldearon la identidad de la provincia: en los tres capítulos del poema van ensamblándose la vasta geografía, la historia de los hombres que la habitaron y su proyección en el presente. *"Yo canto entonces al territorio amado, su fauna, su flora y sus hombres, en un prolongado período del poema donde pretendo fijar un orden natural que ya ha cambiado o está cambiando por el avance constante de la técnica incorporada a su transformación"*. Rescatar del olvido la obra de Héctor Núñez West es decir con él que *"aquel que no percibe la continuidad de su acontecer histórico se convierte en un ser sin tradición ni conciencia de pueblo"*.



Certamen Nacional de Obras Corales

La Subsecretaría de Cultura anunció la convocatoria para participar del *Primer Concurso Nacional de Obras Corales*. El certamen está dirigido a autores y compositores argentinos, o extranjeros con dos años de residencia en el país.

Se definieron tres categorías para la presentación de los trabajos: A) Obras a capella para conjunto de adultos; B) Obras a capella para coro de cámara; C) Obras para pequeño conjunto vocal con acompañamiento de instrumentos. En cada categoría se premiarán tres composiciones, con sumas establecidas en $2.500 para el primer premio, $1.000 para el segundo y $500 para el tercero. Además se publicarán los trabajos que resulten finalistas.

Los interesados en participar pueden solicitar mayor información sobre las bases del concurso en la oficina de los Encuentros Corales Bonaerenses, calle 7 N° 538 de la ciudad de La Plata (CP 1900), o llamar al telefax (021) 21-8335, o en la Dirección de Cultura de cada municipio provincial.

La alegría, la solidaridad, los sueños

TORNEOS ABUELOS BONAERENSES 1998

Mientras los 206 ganadores del año pasado se preparan para viajar en mayo a Madrid, ya se largó la edición ´98 de los torneos. Nuevas disciplinas, ganas renovadas, y el desafío de seguir batiendo récords de participación en toda la provincia. La inscripción en todos los distritos cierra el 30 de este mes.



"Con los Torneos descubrí que mi vida está colmada de emociones y que la amistad no tiene límites de edad". Elsa, de Berazategui.

"Me hice de amigos, conocí a mucha gente inteligente que me ayudó a crecer y ser feliz. Me siento muy feliz. Estoy contenta de haber participado". María Dos Santos, de La Matanza.

"Hemos pasado, junto a mi esposo, uno de los días más lindos. La gente de nuestra edad es maravillosa, pero un recuerdo hermoso es que los chicos y chicas que trabajan en el torneo nos tratan no como jubilados, sino como padres". Mary Wizzt, de San Nicolás.

"Nunca creí haber llegado hasta aquí. Estoy muy contenta esperando tener la posibilidad de volver a participar el año que viene. Lo importante es participar y pasar un día entre amigos". Gladys Ottavianelli, de Berisso.

La participación de los abuelos bonaerenses en las dos primeras ediciones del certamen creció de manera increíble: de 30.000 a más de 70.000 en apenas dos años. Hombres y mujeres de la Tercera Edad, de todos los rincones de la provincia, han respondido con su mensaje de vida a la convocatoria iniciada en 1996, y ya se están preparando para la edición ´98, con todas las ganas.

Este año se sumarán nuevas disciplinas, para que ningún abuelo se quede sin expresar aquel don escondido que todos llevan consigo. Los torneos vuelven a ofrecerles la oportunidad de hacer amigos, divertirse en solidaridad, celebrar juntos la vida y brindar así un inmejorable ejemplo para las nuevas generaciones.

NUEVAS DISCIPLINAS

Todos los bonaerenses mayores de 55 años pueden anotarse en las competencias. La organización de los torneos contempla cuatro categorías de participantes:

Categoría A)
Clase 1934 a 1943 inclusive;

Categoría B)
Clase 1924 a 1933 inclusive;

Categoría C)
Clase 1923 y anteriores;

Categoría D)
Clase 1943 y anteriores.

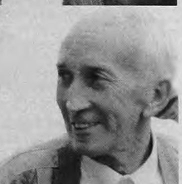
Los abuelos pueden presentarse en forma individual, en pareja o en grupo; pueden representar a clubes, clubes de abuelos, centros de fomento, gremios, centros de jubilados, sindicatos, iglesias, escuelas de adultos, casas de ancianos, comercios, instituciones barriales, organismos privados, institutos de arte, asociaciones de beneficencia, centros de artesanos, coleccionistas, centros de inmigrantes y/o peñas.

Hay tiempo hasta el 30 de abril para inscribirse, en el lugar que cada municipio de la provincia haya designado. La participación es libre y gratuita.

Las disciplinas de los torneos se dividen en: **Deportivas y Juegos Tradicionales**, y **Culturales**. Este año se incorporarán a las primeras Mus y Billar, para completar la apasionante gama de juegos de mesa y salón que han ido pasando de generación a generación a lo largo del tiempo. En el área cultural, en la que los abuelos han sorprendido a los jurados, hará su debut la disciplina de Armado de maquetas; entre las variedades del rubro Artesanía, se agregarán trabajos sobre telar, cuero, suela y otros materiales.

El 25 de mayo se larga la Etapa Municipal. Para la segunda Etapa de los torneos, la Regional, la provincia seguirá dividida en 16 regiones. Y la Gran Final volverá a reunir a los abuelos en Mar del Plata, no sólo para definir los ganadores ´98 de cada disciplina, sino también para disfrutar de unas inolvidables vacaciones entre amigos.





Disciplinas deportivas y juegos tradicionales

DEPORTES
AJEDREZ (individual)
BILLAR (especialidad Casín, parejas)
BOCHAS
(Federados Masculino, No Federados Masculino, Libre Femenino, parejas)
PESCA (individual)
TEJO (Masculino, Femenino, parejas)
JUEGOS TRADICIONALES
CAMINATA (individual)
CANASTA (parejas)
CHIN-CHON (individual)
DAMAS (individual)
DOMINO (individual)
ESCOBA DE 15 (parejas)
MUS (parejas)
SAPO (individual)
TABA (individual)
TRUCO (parejas

Disciplinas culturales

ACCIONES SOLIDARIAS
ARMADO DE MAQUETAS
ARTESANIA
Tradicional Textil (telar)
Tradicional Textil (otros materiales)
Tradicional Platería
Tradicional Soguería
Tradicional Suela
Tradicional Maderas
Tradicional Fibras Vegetales
Tradicional Alfarería
Nueva o de Vanguardia
ARTES PLASTICAS (Dibujo y Pintura)
BAILE
(pareja de Tango, pareja de Folklore, conjunto de Baile Folklórico)
COLECCIONISTAS
COMIDAS TIPICAS
(Entradas, Plato Principal y Postres)
CORTE Y CONFECCION
LITERATURA (Poesía y Narrativa)
MANUALIDADES
MUSICA Y CANTO
Cantante Solista Folklore
Cantante Solista Tango
Canto Coral
Conjunto Instrumental
Solista de Instrumento (acordeón, armónica, bandoneón y guitarra)
OFICIOS
PAYADORES
RECITADORES
SOLUCIONES
TANGO
TEATRO

Elogios de lujo

Los jurados de la final 1997 disfrutaron de los torneos tanto como los participantes. Todavía se dejan oír sus voces, con los mejores deseos para la edición de este año:

"Es un placer estar en estos torneos. Nos resultó muy difícil decidir, ya que hubo exposiciones muy buenas". Norma Viola, jurado de Tango.

"Los participantes nos regalaron jornadas incomparables. Nos costó trabajo elegir, vamos a dejar de cantar nosotros porque ellos lo hicieron genial. Es más: los de generaciones más avanzadas tienen una frescura y unas ganas increíbles". Eladia Blázquez, jurado de Tango.

"Abuelos Bonaerenses es una idea hermosa. Lo que recibimos como jurados es no sólo calidad, sino además entusiasmo. Lo artístico es muy tonificante. Hace soñar, imaginar, meterse en otros mundos. Se nota que los abuelos trabajan muchos meses, preparándose para salir a escena". Dora Prince, jurado de Teatro.

"La jerarquía con que los abuelos han pisado el escenario emociona y moviliza. Para quienes hemos dedicado una vida a esto nos damos cuenta que siempre se aprende algo, y los abuelos nos transmiten eso: sabiduría y amor". Ana Postigo, jurado de Danza Tango.

"El nivel de los torneos fue impresionante, voces realmente admirables. Hubo participantes muy parejos y con una profunda personalidad sobre el escenario. Los abuelos necesitan programas como éste; me enteré que mucha gente, que aún no tiene la edad mínima requerida para competir, está esperando poder hacerlo. Mucha magia y amor es lo que encontramos en cada abuelo". Néstor Fabián, jurado de Tango.

cultura al día

Canto a la Provincia de Buenos Aires

Con el auspicio de la Subsecretaría de Cultura bonaerense, fue presentado en la ciudad de La Plata el libro *Canto a la Provincia de Buenos Aires*, del escritor bonaerense Horacio Núñez West, con estudio y selección de la obra a cargo de Ana Emilia Lahitte.



Esta publicación reúne los pasajes más importantes de la obra del autor, destacándose el extenso poema que Núñez West dedicara a la Provincia, publicado por primera vez en 1962. Sobre el origen de su obra, nos cuenta el poeta: *"Mi nacimiento en un pueblo del oeste de la provincia de Buenos Aires, -Nueve de Julio- situado en la pampa húmeda, y los dos años vividos en pleno campo en un período de la vida en que se fijan definitivamente las influencias ambientales, resultaron sin duda decisivos y me fueron dando las claves y el tono del poema así como su sentido general"*.

El Canto es una interrogación esencial, una búsqueda de los componentes elementales que moldearon la identidad de la provincia: en los tres capítulos del poema van ensamblándose la vasta geografía, la historia de los hombres que la habitaron y su proyección en el presente. *"Yo canto entonces al territorio amado, su fauna, su flora y sus hombres, en un prolongado período del poema donde pretendo fijar un orden natural que ya ha cambiado o está cambiando por el avance constante de la técnica incorporada a su transformación"*. Rescatar del olvido la obra de Héctor Núñez West es decir con él que *"aquel que no percibe la continuidad de su acontecer histórico se convierte en un ser sin tradición ni conciencia de pueblo"*.

Certamen Nacional de Obras Corales

La Subsecretaría de Cultura anunció la convocatoria para participar del *Primer Concurso Nacional de Obras Corales*. El certamen está dirigido a autores y compositores argentinos, o extranjeros con dos años de residencia en el país.

Se definieron tres categorías para la presentación de los trabajos: A) Obras a capella para conjunto de adultos; B) Obras a capella para coro de cámara; C) Obras para pequeño conjunto vocal con acompañamiento de instrumentos. En cada categoría se premiarán tres composiciones, con sumas establecidas en $2.500 para el primer premio, $1.000 para el segundo y $500 para el tercero. Además se publicarán los trabajos que resulten finalistas.

Los interesados en participar pueden solicitar mayor información sobre las bases del concurso en la oficina de los Encuentros Corales Bonaerenses, calle 7 Nº 538 de la ciudad de La Plata (CP 1900), o llamar al telefax (021) 21-8335, o en la Dirección de Cultura de cada municipio provincial.

Concurso para Co-Producciones Teatrales

Hasta el 30 de este mes hay tiempo para inscribirse en la selección de Co-Producciones Teatrales, que organiza la Dirección de la Comedia de la Provincia, dependiente de Cultura bonaerense.

El concurso de proyectos es abierto y se realizará por antecedentes y oposición. De acuerdo a lo establecido se elegirán cuatro co-producciones, que se realizarán en un período de seis meses, contemplando por igual ensayos y funciones. De esta manera se refuerza y amplía la tarea de regionalizar y federalizar la actividad teatral en el ámbito provincial.

Las bases para participar deben retirarse o solicitarse (por correspondencia o fax) en la Dirección de la Comedia bonaerense, en calle 7 Nº 538, 2º Piso, La Plata, en el horario de 11 a 17 horas.



El niño y el globo, fotografía de Mac Loughlin

Exposición de Fotografía en el interior bonaerense

Concluyó en el partido de Bolívar la exposición fotográfica que José Luis Mac Loughlin viene realizando en forma itinerante y que ya ha recorrido los distritos de Capitán Sarmiento, Arrecifes, Pergamino, San Nicolás, San Pedro, Rojas, Junín, Colón, Vedia, Carhué, Laprida, Olavarría y Mar del Plata, entre otras localidades del interior bonaerense.

Esta exposición contó con el auspicio de la Subsecretaría y la Dirección de Cultura local. Sobre el itinerario que se ha propuesto seguir, Mac Loughlin explicó que *"el proyecto apunta a difundir la fotografía como medio de expresión, en todas aquellas ciudades del interior muchas veces relegadas a la captación y difusión de esta disciplina estética"*.

Durante este mes, el artista llevará sus trabajos para ser expuestos a las ciudades de Lincoln y Nueve de Julio.

TORNEOS ABUELOS BONAERENSES 1998

aridad, los sueños

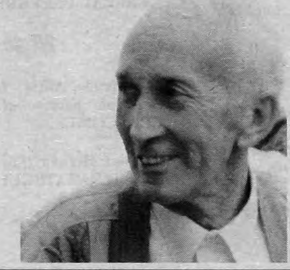




Hay tiempo hasta el 30 de abril para inscribirse, en el lugar que cada municipio de la provincia haya designado. La participación es libre y gratuita.

Las disciplinas de los torneos se dividen en: **Deportivas y Juegos Tradicionales**, y **Culturales**. Este año se incorporarán a las primeras Mus y Billar, para completar la apasionante gama de juegos de mesa y salón que han ido pasando de generación a generación a lo largo del tiempo. En el área cultural, en la que los abuelos han sorprendido a los jurados, hará su debut la disciplina de Armado de maquetas; entre las variedades del rubro Artesanía, se agregarán trabajos sobre telar, cuero, suela y otros materiales.

El 25 de mayo se larga la Etapa Municipal. Para la segunda Etapa de los torneos, la Regional, la provincia seguirá dividida en 16 regiones. Y la Gran Final volverá a reunir a los abuelos en Mar del Plata, no sólo para definir los ganadores ´98 de cada disciplina, sino también para disfrutar de unas inolvidables vacaciones entre amigos.



Disciplinas culturales

ACCIONES SOLIDARIAS

ARMADO DE MAQUETAS

ARTESANIA
Tradicional Textil (telar)
Tradicional Textil (otros materiales)
Tradicional Platería
Tradicional Soguería
Tradicional Suela
Tradicional Maderas
Tradicional Fibras Vegetales
Tradicional Alfarería
Nueva o de Vanguardia

ARTES PLASTICAS (Dibujo y Pintura)

BAILE
(pareja de Tango, pareja de Folklore, conjunto de Baile Folklórico)

COLECCIONISTAS

COMIDAS TIPICAS
(Entradas, Plato Principal y Postres)

CORTE Y CONFECCION

LITERATURA (Poesía y Narrativa)

MANUALIDADES

MUSICA Y CANTO
Cantante Solista Folklore
Cantante Solista Tango
Canto Coral
Conjunto Instrumental
Solista de Instrumento (acordeón, armónica, bandoneón y guitarra)

OFICIOS

PAYADORES

RECITADORES

SOLUCIONES

TANGO

TEATRO



Concurso para Co-Producciones Teatrales

Hasta el 30 de este mes hay tiempo para inscribirse en la selección de Co-Producciones Teatrales, que organiza la Dirección de la Comedia de la Provincia, dependiente de Cultura bonaerense.

El concurso de proyectos es abierto y se realizará por antecedentes y oposición. De acuerdo a lo establecido se elegirán cuatro co-producciones, que se realizarán en un período de seis meses, contemplando por igual ensayos y funciones. De esta manera se refuerza y amplía la tarea de regionalizar y federalizar la actividad teatral en el ámbito provincial.

Las bases para participar deben retirarse o solicitarse (por correspondencia o fax) en la Dirección de la Comedia bonaerense, en calle 7 Nº 538, 2º Piso, La Plata, en el horario de 11 a 17 horas.



El niño y el globo, fotografía de Mac Loughlin

Exposición de Fotografía en el interior bonaerense

Concluyó en el partido de Bolívar la exposición fotográfica que José Luis Mac Loughlin viene realizando en forma itinerante y que ya ha recorrido los distritos de Capitán Sarmiento, Arrecifes, Pergamino, San Nicolás, San Pedro, Rojas, Junín, Colón, Vedia, Carhué, Laprida, Olavarría y Mar del Plata, entre otras localidades del interior bonaerense.

Esta exposición contó con el auspicio de la Subsecretaría y la Dirección de Cultura local. Sobre el itinerario que se ha propuesto seguir, Mac Loughlin explicó que *"el proyecto apunta a difundir la fotografía como medio de expresión, en todas aquellas ciudades del interior muchas veces relegadas a la captación y difusión de esta disciplina estética"*.

Durante este mes, el artista llevará sus trabajos para ser expuestos a las ciudades de Lincoln y Nueve de Julio.

Elogios de lujo

Los jurados de la final 1997 disfrutaron de los torneos tanto como los participantes. Todavía se dejan oír sus voces, con los mejores deseos para la edición de este año:

"Es un placer estar en estos torneos. Nos resultó muy difícil decidir, ya que hubo exposiciones muy buenas". Norma Viola, jurado de Tango.

"Los participantes nos regalaron jornadas incomparables. Nos costó trabajo elegir, vamos a dejar de cantar nosotros porque ellos lo hicieron genial. Es más: los de generaciones más avanzadas tienen una frescura y unas ganas increíbles". Eladia Blázquez, jurado de Tango.

"Abuelos Bonaerenses es una idea hermosa. Lo que recibimos como jurados es no sólo calidad, sino además entusiasmo. Lo artístico es muy tonificante. Hace soñar, imaginar, meterse en otros mundos. Se nota que los abuelos trabajan muchos meses, preparándose para salir a escena". Dora Prince, jurado de Teatro.

"La jerarquía con que los abuelos han pisado el escenario emociona y moviliza. Para quienes hemos dedicado una vida a esto nos damos cuenta que siempre se aprende algo, y los abuelos nos transmiten eso: sabiduría y amor". Ana Postigo, jurado de Danza Tango.

"El nivel de los torneos fue impresionante, voces realmente admirables. Hubo participantes muy parejos y con una profunda personalidad sobre el escenario. Los abuelos necesitan programas como éste; me enteré que mucha gente, que aún no tiene la edad mínima requerida para competir, está esperando poder hacerlo. Mucha magia y amor es lo que encontramos en cada abuelo". Néstor Fabián, jurado de Tango.

Como todos los años, la provincia de Buenos Aires también se hará presente en la Feria Internacional del Libro. Una vez más se renueva el encuentro entre los escritores y el público, del cual participarán representantes de las letras bonaerenses. El lugar de encuentro será el stand 300/302, organizado por la Dirección de Bibliotecas. Allí, todos los días, escritores de todos los distritos expondrán textos de los más variados géneros, y compartirán con el público charlas, debates, lectura de poemas y ensayos. La 24ª edición de la Feria comenzará el próximo viernes 17, y se extenderá hasta el 4 de mayo, en el Centro Municipal de Exposiciones de Buenos Aires (Figueroa Alcorta y Pueyrredón). El que sigue es un cronograma de las actividades que se llevarán a cabo en el stand de la provincia de Buenos Aires.

18 de Abril

Jaköbczyk, María Irene *"No temas al silencio"*, PILAR.

Sorgente de Digonzelli, Celia *"Fantasías y recuerdos"*, PILAR.

"AZOMA" seudónimo de Zelaska, Alina *"De Varsovia a Bariloche: recuerdos de la abuela"*, PILAR.

Ronconi, María Victoria *"No me olvides"*, PILAR.

Carreño de Bonafina, Blanca *"Desde mi reino sin tiempo"*, BALCARCE.

Presbítero Conforti, Reinaldo G. *"La hora de la clase obrera y de la iglesia"*, LUJAN.
Recabarren, Valeria *"Poesías"*, SAN PEDRO.

Cabrera, José Oscar *"Agustín Gabiel Boney Elizalde, vida y obra de un proyecto"*, TRES DE FEBRERO.

Gasparini, Rubén *"Esencia de mi pueblo natal"*, SAN ANTONIO DE ARECO.
Carpeta de poemas ilustrados por Miguel Angel Gasparini y Luis Gasparini,

Día 19 de Abril

DIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

En la Sala Leopoldo Lugones, actuación de "LOS YUPANQUI" (a las 17 hs)

Pereyra Carnero, Pablo J. *"La soledad"*, MERLO.

Abril, Nobelda Noemí *"Salto, un pueblo con historia"*, SALTO.

Rodríguez, Alejandra Haydeé *"Azul oscuro"*, LA MATANZA - TAPIALES.

Rizzo, Alejandra *"A destiempo"*, PINAMAR - CARILO.

Ageitos, Nora *"Hebras de tu canto"*, PINAMAR.

Pera, Diana "Acechando a la vida", PINAMAR.

Ruz de Colombo, Edith *"Cuentos"*, GENERAL PUEYRREDON.

Escritores Bonaerenses en la XXIV Feria del libro

Ilustr. Hans Hillmann

20 de Abril

Rodríguez de Gerosa, Domi *"Remembranza sureña"*, LOMAS DE ZAMORA.

Alescio, José *"Sembrando vida"*, LOMAS DE ZAMORA.

Alescio, José *"Pensares"*, LOMAS DE ZAMORA.

Napoli, Kathy *"Entre el Eunoe y el Leteo"*, LOMAS DE ZAMORA.

San Antonio, Jorge de *"El viaje de regreso a casa"*, LOMAS DE ZAMORA.

Grupo Literario Sensibilidad *"Amaneceres"*, LOMAS DE ZAMORA.

Brugiati, Doris *"Cartas a mi hijo"*, LOMAS DE ZAMORA.

Autores Independientes de Lomas de Zamora: *"Mensajes del alma"*.

Doro Maddonni, Alcira *"Historias con muchachos y otros temas"*, LOMAS DE ZAMORA.

21 de Abril

Pieske, Fernando y Calonge, María J. *"Había una vez"*, CHASCOMUS.

Figueiras, Miguel Angel *"Amor, lágrimas y muerte"*. POEMARIO, LINCOLN.

Pasquinelli, Pedro Rafael *"El arte de Octimio Land"*, MERCEDES.

Guidi, Raquel *"La perdiz del cuento"*, GENERAL PUEYRREDON.
Gagliardi, Andrea *"Cabarute, Mr. ED"*, VICENTE LOPEZ - OLIVOS.

Serra Bradford, Matías *"Fagans, el viaje y los viajes"*, VICENTE LOPEZ.

Birenbaum, David *"Clase turista"*, VICENTE LOPEZ.
Presentados por: Espel, Santiago

Día 22 de Abril

Presentación Autores Docentes. Consejo General de Educación

23 de Abril

Larrañaga, Ubaldo *"Toldos y ranchos"*, 25 de Mayo.

24 de Abril

Presentación Autores del Partido de Morón.

Villaverde, Julio *"Romanzas de sierra y lago"*; *"Amancay salvaje"*, TANDIL.

Dirección de Cultura y Biblioteca Presentan autores del Partido de Junín.

Timpone, Rina *"Abuelita! y el cuento?."*, CHIVILCOY.

Pilía, Guillermo *"Naturaleza y cultura en la obra de Horacio Quiroga"*; *"Huesos de la Memoria"*, LA PLATA.

Barbera, Elena *"Coplitas preguntonas"*, MORON.

25 de Abril

Agrupación Impulso de Bellas Artes: *"Cuentos y Poemas de autores Argentinos"*; *"Concurso Nacional Literario Ayacucho '96"*, AYACUCHO.

Bruno, Abel Guillermo *"Ayacucho 60 leguas al sur"*, AYACUCHO.
Laria, Carmen *"Cosas del alma"*, AYACUCHO.

Maldonado, Juan Carlos *"Quiero ayudarte a vivir"*, AYACUCHO.

Cordonnier, Oscar E. *"Simplemente mis recuerdos"*, AYACUCHO.

Alvarez, Juan C. *"Gambeta, simplemente un libro de fútbol"*, 25 DE MAYO.

"Ballester, sus poetas y los poetas del encuentro", GENERAL SAN MARTIN, VILLA BALLESTER.

"Antología de lujo de la literatura latinoamericana", MAGDALENA.

Belloso, Alicia *"Verdades desnudas"*, GENERAL PUEYRREDON.

Di Rado, Cristina *"Antología de la biblioteca popular y centro cultural Mar del Plata"*, GENERAL PUEYRREDON.

26 de Abril

Lahourcade, Alicia *"Ing. Felipe Sanillosa. Una vida positiva al servicio del país"*, CHASCOMUS.

Balasini, Hernán *"Los barrios de Berazategui"*, BERAZATEGUI - HUDSON.

Melo, José *"Sólo cenizas y diamantes"*, NECOCHEA.

De la Fuente, Raúl *"Jaque mate a la dama"*, CORONEL SUAREZ - HUANGUELEN.

Asociación de escritores argentinos *"Antología del mar II"*, GENERAL PUEYRREDON.

Méndez, Carlos Alberto *"Manual del taller literario"*, GENERAL PUEYRREDON.

27 de Abril

Presentación Autores Docentes.
Consejo Nacional de Educación.

28 de Abril

Presentación Autores Docentes.
Consejo Nacional de Educación.

29 de Abril

Presentación Autores Docentes.
Consejo Nacional de Educación.

30 de Abril

Escuela Agropecuaria .María S.R. de Fiore.: *"Todos podemos ser escritores"* Antología, FLORES.

León, María Rosa *"Mensajes crípticos y otros poemas"*, CARMEN DE PATAGONES.

Balasini, Hernán *"Los barrios de Berazategui"*, BERAZATEGUI - HUDSON.

Saez, Bernarda Magdalena *"Golondrina de lejanas tierras (Huichulcon que mapu)"*, SAN FERNANDO.

Bondonalch, Gabriela *"Río de palabras"*, SAN FERNANDO.

Luciano, Darío *"Borges, en San Fernando"*, SAN FERNANDO.

Lafranconi, Luisa Erminda *"Homenaje a Conrado Nalé Roxlo"*, SAN FERNANDO.

Vian, Juan Miguel *"Flores de papel"*, CHASCOMUS.

1 de Mayo

González, Miguel Angel *"Biografía del almirante Irizar"* presentado por Promemoria, EXALTACION DE LA CRUZ - CAPILLA DEL SEÑOR.

Durante, María de los Angeles *"Poemas para leer en soledad"*, SAN ISIDRO - BOULOGNE.

"Antología poética", SAN ISIDRO.

Figueiras, Miguel Angel *"Amor, lágrimas y muerte"*, poemario, LINCOLN.

2 de Mayo

Cascardo, Juana *"El regreso de los cosmosidosos"*, historieta, LA PLATA.

Agrupación literaria Amigos del Club Universitario - *"Universo de sueños"*, Antología, LA PLATA.

Poetas Varelenses *"Taruma literario 1998"*, FLORENCIO VARELA.

Coca, César y Peón, Alejandra *"Marco histórico Deroense y sus localidades vecinas"*, DAIREAUX.

Marinsalta de Perín, Adriana Perla *"La magia de escribir"*, BAHIA BLANCA, Presentado por el Dr. Enrique Azcuaga.

Día 3 de Mayo

Fernández Schenone, Jorge *"Los antiguos veraneos en Mar del Plata"*, GENERAL PUEYRREDON